

**EXTRAIT DE PROCES-VERBAL
CONSEIL ACADEMIQUE PLENIER
du 11 mai 2023
(visioconférence)**

Le Conseil académique de l'université des Antilles, dans sa séance du 11 mai 2023, sous la présidence de Monsieur le Professeur Michel GEOFFROY, Président de l'université des Antilles,

Vu le livre VII du Code de l'Education,

Vu les statuts de l'université des Antilles,

a délibéré :

Objet : EC- libres 2023-2024

Après s'être assuré du quorum, suite à la présentation et aux débats qui s'en sont suivis, le Président de l'université demande aux membres du Conseil académique de procéder au vote :

il est demandé au Conseil académique de se prononcer sur les EC libres pour l'année 2023-2024.

Résultat du vote	Membres en exercice	62
	Nombre de membres présents ou représentés	44
	Ne prend pas part au vote	0
	Abstention	0
	Contre	0
	Pour	44

Avis : FAVORABLE

Le tableau relatif aux EC Libres pour l'année universitaire 2023-2024 est approuvé à l'unanimité des membres présents et représentés du Conseil académique.

Pour extrait certifié conforme,

Fait à Pointe-à-Pitre, le 11 mai 2023

Le Président de l'université des Antilles



Pr. Michel GEOFFROY

Modalités de recours contre la présente délibération :

En application de l'article R.421-1 du code de justice administrative, le tribunal administratif peut être saisi par voie de recours formé contre la présente délibération, et ce, dans les deux mois à partir du jour de sa publication et de sa transmission à la rectrice, en cas de délibération à caractère réglementaire.

Le tribunal administratif peut être saisi par l'application informatique « Télérecours Citoyens » accessible par le site internet www.telerecours.fr



PÔLE GUADELOUPE
ENSEIGNEMENT LIBRES 2023-2024

Validé par le 23 mars 2023 en conseil plénier d'UFR

Modalités de dispense / évaluation : Validation en Contrôle Continu (CC)

N°	Intitulé	COMPOSANTE (assurant la responsabilité pédagogique)		Contenu succinct	Modalités du CC ²	Lieux ³	Informations complémentaires ⁴
		Responsable /Intervenant ¹	R/N Renouvellement Nonveau				
1	FLE	Hélène BALLÉ DE CANTELOUBE (PRCE Lettres)	N	Cet atelier vient en prolongement au cours d'initiation au FLE 1 et 2 (cependant il n'y a pas d'obligation d'y avoir participé en L1). Il s'agit d'aborder très concrètement des situations et des pratiques d'enseignement-apprentissage en FLE sous des formes variées (jeux de rôle, analyse de manuels, etc...).	Un oral à partir d'une situation d'enseignement et un écrit portant sur l'analyse d'un ou de plusieurs documents pédagogiques.	Faculté Roger Toumson	Aucun pré-requis 1 groupe 25 places
2	Préparation à la certification d'Anglais	Nathalie BOUCHAUT (MCF LEA)	N	Préparation à une certification en anglais attestant d'un niveau B2 minimum : TOEIC « Test of English for International Communication » (Monde de l'entreprise) et LTE « Language Cert Test of English ». - Séances intensives de préparation aux tests TOEIC (et LTE) : - Présentation du format des épreuves, entraînements aux différentes parties des tests, formation à la gestion du temps, aux écueils à éviter ; - Familiarisation avec le lexique de l'entreprise, de l'hôtellerie et du transport. - Entraînements individuels hors cours via la plateforme « Global Exam »	CCI (écrit) : Test de Compréhension Orale, partie « Listening » du TOEIC (45 minutes) CC2 (écrit) : Test de Compréhension écrite, Partie « Reading » du TOEIC (75 minutes)	Faculté Roger Toumson	1 groupe 30 places
3	Défense nationale	Colonel TISSIER (Réfèrent Éducation nationale des FAA)	N	Faire découvrir les problématiques de la Défense et de la sécurité nationale au travers d'une formation animée et validée par les forces armées des Antilles (FAA), et sensibiliser les jeunes Antillais à l'importance du volet Défense (défense économique, civile, culturelle, environnementale, militaire, etc.). Tous les intervenants sont militaires et de haut niveau. Des sorties sur sites comportent des démonstrations statiques et dynamiques des armées et de la gendarmerie en complément d'une présentation magistrale. Chaque armée est sollicitée pour présenter ses spécificités et permet aux étudiants de découvrir ses missions, moyens, et problématiques respectives.	1. contrôle écrit terminal (2h)	Faculté Roger Toumson + visites de sites + distanciel	Aucun pré-requis
4	Théâtre	Patricia KANCEL (Vacataire FRT)	R	Étudier et pratiquer les techniques fondamentales du théâtre (l'espace, le jeu, la voix, l'improvisation etc.) et s'approprier ces dernières pour mieux prendre la parole en public.	2 évaluations Contrôle final : présentation d'une saynète de 6 à 8 mn, dans une mise en scène originale.	Faculté Roger Toumson	Aucun pré-requis 1 groupe 30 places
5	Engagement citoyen : activités associatives	Rosana RAUZDUEL MCF Sociologie	R	Ce cours a pour but de valoriser l'engagement citoyen des étudiants. Il se décline en 2 parties : une approche théorique (12h) sur la création et le fonctionnement d'une association (cadre légal, rédaction des statuts, obligations fiscales et sociales, les organes de fonctionnement, les ressources, le montage de projets) et un stage de 12h au sein d'une association.	2 évaluations CC1 : contrôle des connaissances CC2 : Rapport de stage	Faculté Roger Toumson	Aucun pré-requis 1 groupe 30 places
6	Atelier Radio Multimédia	Roxana VILLEGAS (MCF LEA) Ketty CADOCÉ (PRCE LEA)	R	Atelier travaillant différentes méthodes et outils pour apprendre à se servir des NTIC. Déroulement de l'atelier : - Enjeux politiques-économiques et sociétaux avec les NTIC. - Analyse de projets de radio web, d'extraits d'émissions. - Rencontres-ateliers avec des professionnels du secteur. - Production d'émissions webradio (podcasts) : choix des sujets-écriture-entraînement à l'oral, enregistrement et montage audio. Les émissions réalisées pourront être source de contenus pour RCG (Radio Campus Guadeloupe).	CC1 : Post sur Facebook (actualité Glocal ou choix libre de thématique) Post sur Instagram CC2 1. podcast audiovisuel (interview obligatoire) + Script / enregistrement en direct d'émission en direct	Faculté Roger Toumson Visites possibles pour formation / préparation de podcast / activités culturelles	1 groupe 15 places

1. Nom et qualité du responsable de l'enseignement / Nom intervenant(s)

2. Nombre et type d'épreuves

3. Campus et localisation sur le campus où l'enseignement est proposé (Fouillole, Camp Jacob, Morne Ferret)

4. Prérequis s'il y en a / Semestre (pair – impairs – les deux) / Nombre de places par groupe / nombre de groupes / Priorité d'accès

COMPOSANTE (assurant la responsabilité pédagogique)		Semestre : 5					
N°	Intitulé	Responsable / Intervenant 1	R/N Renouvellement Nouveau	Contenu succinct	Modalités du CC2	Lieux ³	Informations complémentaires ⁴
1	Engagement citoyen	Rosan RAUZDUEL (MCF Sociologie)	R	Faire participer véritablement des étudiants à l'élaboration de politiques publiques. Les étudiants sont « engagés » lorsqu'ils jouent un rôle actif dans la définition des enjeux, l'examen des solutions possibles et la détermination des ressources ou des priorités d'action. Cette « participation véritable » peut avoir lieu à différents stades de la préparation, de la planification et de la mise en œuvre d'un projet sur les lieux de décision (collectivités locales, établissements publics de Coopération Intercommunale, Etat, ou autres syndicats...) et des problématiques d'aménagement du territoire. Cet atelier vient en prolongement de celui de L2 (cependant il n'y a pas d'obligation d'avoir participé à l'atelier d'écriture créative 1). Il s'agit de travailler individuellement et collectivement à des formes d'écriture variées afin de :	CC1 Rapport de stage	Faculté Roger Toumson	Aucun pré-requis 1 groupe : 30 places
2	Atelier d'écriture 2	Hélène BALLÉ DE CANTELOUBE (PRCE Lettres)	N	- favoriser le processus de créativité de chaque étudiant(e), - enrichir son imaginaire par la lecture d'auteurs de tous genres, - trouver son style par l'exploration de techniques rédactionnelles et de jeux d'écriture, - adopter une posture d'auteur. Chaque module permettra d'appréhender une forme d'écriture (biographique, poétique, critique, fictionnel, etc....).	L'étudiant proposera deux écrits au choix, parmi les modules qu'il aura suivis.	Faculté Roger Toumson	Aucun pré-requis 1 groupe 20 places
3	Théâtre	Patricia KANCEL (Vacataire)	R	Étudier et pratiquer les techniques fondamentales du théâtre (l'espace, le jeu, la voix, l'improvisation etc.) et s'approprier ces dernières pour mieux prendre la parole en public.	2 évaluations Contrôle final : présentation d'une saynète de 6 à 8 mn, dans une mise en scène originale.	Faculté Roger Toumson	Aucun pré-requis 1 groupe : 30 places

1. Nom et qualité du responsable de l'enseignement / Nom intervenant(s)

2. Nombre et type d'épreuves

3. Campus et localisation sur le campus où l'enseignement est proposé (Fouillole, Camp Jacob, Mome Ferret)

4. Prérequis s'il y en a / Semestre (pair – impairs – les deux) / Nombre de places par groupe / nombre de groupes / Priorité d'accès

Seuil minimum d'effectif pour l'ouverture d'un EC libre ; 5

La période enseignements

Semestre 4

Date de début des enseignements : Lundi 15 Janvier 2024

Date de fin des enseignements : Vendredi 31 Mai 2024

Semestre 5

Date de début des enseignements : Lundi 11 Septembre 2023

Date de fin des enseignements : Samedi 13 Janvier 2024

PÔLE GUADELOUPE

Coordonnées des Intervenants

ENSEIGNEMENT LIBRES 2023-2024

E.C Libres Semestre 4		COMPOSANTE (assurant la responsabilité pédagogique)		Coordonnées	
N°	Intitulé	Responsable /Intervenant ¹	R/N Renseignement Horsreçu		
1	FLE	Hélène BALLÉ DE CANTELOUBE (PRCE Lettres)	N	Mél : helene.de-canteloube@univ-antilles.fr 0689124276	
2	Préparation à la certification d'Anglais	Nathalie BOUCHAUT (MCF LEA)	N	Mél : nathalie.bouchaut@univ-antilles.fr 06 90 96 06 60 0590 28 48 07	
3	Défense nationale	Colonel TISSIER (Réfèrent Éducation nationale des FAA)	N	Mél :alain.tissier@intradef.gouv.fr tissier.a@orange.fr 06 96 704 905	
4	Théâtre	Patricia KANCEL (Vacataire FRT)	R	Mél : patriciakancel@orange.fr 0690 56 04 92	
5	Engagement citoyen : activités associatives	Rosan RAUZDUEL MCF Sociologie	R	Mél : rosan.rauzduel@wanadoo.fr 06 90 53 15 95	
6	Atelier Radio Multimédia	Roxana VILLEGAS (MCF LEA) Ketty CADOCÉ (PRCE LEA)	R	Mél : roxana_villeg_varg@hotmail.com roxana_villeg_varg@yahoo.fr 0671 65 07 60 0661 16 42 61	

EC Libres Semestre 5		COMPOSANTE (assurant la responsabilité pédagogique)		Coordonnées
N°	Intitulé	Responsable / Intervenant 1	R/N Renouvellement Nouveau	
1	Engagement citoyen	Rosan RAUZDUEL (MCF Sociologie)	R	Mél : rosan.rauzduel@wanadoo.fr 06 90 53 15 95
2	Atelier d'écriture 2	Hélène BALLÉ DE CANTELOUBE (PRCE Lettres)	N	Mél : helene.de-canteloube@univ-antilles.fr 0689124276
3	Théâtre	Patricia KANCEL (Vacataire)	R	Mél : patriciakancel@orange.fr 0690 56 04 92

POLE GUADELOUPE
ENSEIGNEMENT LIBRES 2023-2024

Validé par le

Modalités de dispense / évaluation : 24H (2 ects) Validation en Contrôle Continu (CC)

Enseignant référent : Mme Laura CASSIN Laura.cassin@univ-antilles.fr		COMPOSANTE (assurant la responsabilité pédagogique)		Composante : DOSIP		Semestre : 4	
N°	Intitulé	Responsable / Intervenant ¹	R/N Renouvellement Nouvellement	Contenu succinct	Modalités du CC ²	Lieux ³	Informations complémentaires ⁴
1	Se préparer à réaliser un stage	L. CASSIN MCF – Directrice DOSIP / F. GERARDIN IGR RA DOSIP Service de l'agent	R	Elaborer et mettre en œuvre les documents utiles à la réalisation d'un stage Découvrir et tester un secteur économique ou milieu professionnel en vue de l'élaboration de leur projet professionnel La loi et ses objectifs Le stage : finalité, encadrement, convention, durée, responsabilités, évaluation, ... Projet professionnel de l'étudiant Techniques de recherche de stage Elaborer un CV et une lettre de motivation	CC1 Évaluation - QCM CC2 : Dossier « Mon projet de stage » - Mes atouts – Mon projet professionnel – Ma recherche de stage - Mon CV – Ma lettre de motivation	Fouillole	Aucun pré - requis 2 groupes de 20 étudiants Début : 05/10/2023 Fin : 30/11/2023
2	Penser et construire son projet professionnel	L. CASSIN MCF – Directrice DOSIP / A. LABALLE IGE DOSI/POIVE-IP CAC du 14/02/2020	R	Elaborer et mettre en œuvre son projet d'insertion professionnelle en deux séquences une meilleure connaissance de l'environnement économique et une meilleure connaissance de soi Se présenter Réaliser un bilan personnel Compétences et Compétences liées au diplôme Apprendre à mieux se connaître - Tests Elaborer son CV et sa lettre de motivation Effectuer des recherches sur les métiers / sur les formations Tester le milieu professionnel à travers une rencontre avec un professionnel du métier choisi Tester le marché du travail pour établir la pertinence de son choix Établir un plan d'action Rédiger un dossier.	CC1 Évaluation - QCM CC2 : Dossier « Mon projet professionnel » - (Mes atouts – Mon projet – Mon plan d'action – Ma rencontre avec un professionnel - Mon CV – Ma lettre de motivation)	Fouillole	Aucun pré - requis 1 groupe de 20 étudiants Début : 05/10/2023 Fin : 30/11/2023
3	Arts Plastiques	L. CASSIN MCF – Directrice DOSIP / B. TROUPE Artiste Plasticienne CAC du	R	Cet enseignement libre propose aux étudiants lors d'activités de découverte ou de recherche, la manipulation : - De différents outils (pinceaux, tampons, paille, spatule...) - De différentes matières (peinture, crâtes, colle...) - Et de différents supports (papier, cartons ...) - Vocabulaire des arts plastiques - Chronologie des mouvements artistiques (Renaissance ... Surréalisme) - Notion d'action : Mise en application de notion et d'élément de langage.	CC1 : Évaluation des travaux réalisés par l'étudiant + QCM (vocabulaire, chronologie) CC2 : Préparation et réalisation d'une exposition (Action)	Fouillole	Aucun pré - requis 1 groupe de 20 étudiants Début : 05/10/2023 Fin : 30/11/2023

¹ Nom et qualité du responsable de l'enseignement / Nom intervenant(s)

² Nombre et type d'épreuves

³ Campus et localisation sur le campus où l'enseignement est proposé (Fouillole, Camp Jacob, Morne Ferret)

⁴ Prérequis s'il y en a / Semestre (pair – impairs – les deux) / Nombre de places par groupe / nombre de groupes / Priorité d'accès

Enseignant référent : Mme Laura CASSIN Laura.cassin@univ-antilles.fr		COMPOSANTE (assurant la responsabilité pédagogique)		Semestre : 5			
N°	Intitulé	Responsable / Intervenant 1	R/N Renouveau	Contenu succinct	Modalités du CC²	Lieux³	Informations complémentaires⁴
1	Se préparer à réaliser un stage	L. CASSIN MCF – Directrice DOSIP / F. GERARDIN IGR RA DOSIP Service de l'agent	R	Elaborer et mettre en œuvre les documents utiles à la réalisation d'un stage Découvrir et tester un secteur économique ou milieu professionnel en vue de l'élaboration de leur projet professionnel La loi et ses objectifs Le stage : finalité, encadrement, convention, durée, responsabilités, évaluation, ... Projet professionnel de l'étudiant Techniques de recherche de stage Elaborer un CV et une lettre de motivation	CC1 Évaluation - QCM CC2 : Dossier « Mon projet de stage » - Mes atouts – Mon projet professionnel – Ma recherche de stage - Mon CV – Ma lettre de motivation	Fouillole	Aucun pré - requis 1 groupes de 20 étudiants Début :25/01/2024 Fin : 21/03/2024
2	Penser et construire son projet professionnel	L. CASSIN MCF – Directrice DOSIP / A. LABALLE IGE DOSIP/OVE-IP CAC du 14 février 2020	R	Elaborer et mettre en œuvre son projet d'insertion professionnel en deux séquences une meilleure connaissance de l'environnement économique et une meilleure connaissance de soi Se présenter Réaliser un bilan personnel Compétences et Compétences liées au diplôme Apprendre à mieux se connaître - Tests Elaborer un CV et une lettre de motivation Effectuer des recherches sur les métiers / sur les formations Tester le milieu professionnel à travers une rencontre avec un professionnel du métier choisi Tester le marché du travail pour établir la pertinence de son choix Établir un plan d'action Rédiger un dossier.	CC1 Évaluation - QCM CC2 : Dossier « Mon projet professionnel » - (Mes atouts – Mon projet – Mon plan d'action – Ma rencontre avec un professionnel - Mon CV – Ma lettre de motivation)	Fouillole	Aucun pré - requis 2 groupes de 20 étudiants Début :25/01/2024 Fin : 21/03/2024
3	Arts Plastiques	L. CASSIN MCF – Directrice DOSIP / B. TROUPE Artiste Plasticienne CAC du	R	Cet enseignement libre propose aux étudiants lors d'activités de découverte ou de recherche, la manipulation : - De différents outils (pinceaux, tampons, paille, spatule...) - De différentes matières (peinture, craie, colle...) - Et de différents supports (papier, cartons ...) - Vocabulaire des arts plastiques - Chronologie des mouvements artistiques (Renaissance, ... Surréalisme) - Notion d'action : Mise en application de notion et d'élément de langage. Expliciter et formaliser son projet seul ou en groupe (groupe échange – projet) Réaliser un bilan personnel et professionnel visant à mesurer l'adéquation individu – projet S'approprier les différentes étapes d'un processus de création d'entreprise ou d'association Effectuer une étude de marché adaptée au projet Rédiger un dossier simplifié de création (business plan)	CC1 : Évaluation des travaux réalisés par l'étudiant + QCM (vocabulaire, chronologie) CC2 : Préparation et réalisation d'une exposition (Action)	Fouillole	Aucun pré - requis 1 groupe de 20 étudiants Début :25/01/2024 Fin : 21/03/2024
4	Sensibilité à la création d'activité	L. L. CASSIN MCF – Directrice DOSIP / C. FRANCIETTA (Société LERECA) CAC 22 Novembre 2019	R	Expliciter et formaliser son projet seul ou en groupe (groupe échange – projet) Réaliser un bilan personnel et professionnel visant à mesurer l'adéquation individu – projet S'approprier les différentes étapes d'un processus de création d'entreprise ou d'association Effectuer une étude de marché adaptée au projet Rédiger un dossier simplifié de création (business plan)	CC1 : Évaluation - QCM CC2 : Dossier « Mon projet de création d'entreprise	Fouillole	Aucun pré - requis 1 groupe de 20 étudiants Début :25/01/2024 Fin : 21/03/2024

ff		COMPOSANTE (assurant la responsabilité pédagogique)		Composante : INSPE Guadeloupe		Semestre : 4	
N°	Intitulé	Responsable / Intervenant ¹	R/N Renouvel ement Nouvea u	Contenu succinct	Modalités du CC ²	Lieux ³	Informations complémentaires ⁴
1	Initiation au FLE	Hélène Ballé – de Canteloube INSPE académie de la Guadeloupe	N	Cet atelier vient en prolongement aux cours d'initiation au FLE intégrés à la maquette de licence de Lettres (UEP 142b et 242b). Cependant il n'y a pas d'obligation d'avoir participé en L1 aux deux UEP pour en tirer profit. Il s'agit d'aborder très concrètement un des situations et des pratiques d'enseignement-apprentissage en FLE sous des formes variées (jeux de rôle, analyse de manuels, etc.).	Un oral à partir d'une situation d'enseignement et un écrit portant sur l'analyse d'un ou de plusieurs documents pédagogiques.	Faculté R. Toumson	Max. 25 étudiants
2	Atelier d'écriture créative 2	Hélène Ballé – de Canteloube INSPE académie de la Guadeloupe	R	Cet atelier vient en prolongement de celui de L2 (cependant il n'y a pas d'obligation d'avoir participé à l'EC libre « atelier d'écriture créative 1 »). Il s'agit de travailler individuellement et collectivement à des formes d'écriture variées afin de : - favoriser le processus de créativité de chaque étudiant(e). - enrichir son imaginaire par la lecture d'auteurs de tous genres, - trouver son style par l'exploration de techniques rédactionnelles et de jeux d'écriture, - adopter une posture d'auteur. Chaque module permettra d'appréhender une forme d'écriture (biographique, poétique, critique, fictionnel, etc.). <i>N.B. L'Atelier d'écriture créative 1 n'est pas proposé en 2023/2024</i>	L'étudiant proposera deux écrits au choix, parmi les modules qu'il aura suivis.	Faculté R. Toumson	Maximum 20 étudiants.

¹ Nom et qualité du responsable de l'enseignement / Nom intervenant(s)

² Nombre et type d'épreuves

³ Campus et localisation sur le campus où l'enseignement est proposé (Fouillole, Camp Jacob, Morne Ferret)

⁴ Prérequis s'il y en a / Semestre (pair – impairs – les deux) / Nombre de places par groupe / nombre de groupes / Priorité d'accès

POLE GUADELOUPE
ENSEIGNEMENT LIBRES 2023-2024

Validé par le

Modalités de dispense / évaluation : 20h de TD / 2 ECTS / Validation en Contrôle Continu (CC)

		Semestre : 5. L3					
N°	Intitulé	COMPOSANTE (Assurant la responsabilité pédagogique)	Composante:	Mission vie des campus	Modalités du CC ²	Lieux ³	Informations complémentaires ⁴
		Responsable / Intervenant ¹	R/N Renouvellement Nouveau	Contenu succinct			
	La Photographie iconographie	Armelle Laballe /M. Blacodon Intervenant extérieur : Cedrick Isham	R	Maîtriser les données et les contraintes de la prise de vue photographique afin de s'en libérer et de donner libre cours à son imaginaire. L'étudiant recevra les bases fondamentales techniques en matière de prise de vue, et de retouches d'images. Le support pratique de cet apprentissage se fera autour du portrait qui donnera lieu en fin d'année à une évaluation sous forme d'exposition. Intervenant : L'enseignant proposé est	Contrôle continu 1. Être capable de maîtriser les techniques de prises de vue enseignées en cours 2 notes sur 20 Évaluation des Compétences Transversales () 2. évaluations prévues Une épreuve écrite : 1/3 de la note globale Une épreuve pratique : 2/3 de la note globale : construire en photographie, un porte folio thématique et exposition des photos	Fouillole	20 étudiants Max Ayant des prérequis - la capacité d'accueil : 20 étudiants - un seuil minimum d'effectif pour l'ouverture d'un EC libre : 8 étudiants - la période (date de début et date de fin) des enseignements sont indiqués : 5 février 2024- 3 mai 2024 - les coordonnées de l'enseignant référent de l'EC libre : Mme LABALLE 0690317966 M. BLACODON /690506565

		Semestre : 5. L3						
N°	Intitulé	COMPOSANTE (Assurant la responsabilité pédagogique)		Composante:	Mission vie des campus	Modalités du CC²	Lieux³	Informations complémentaires⁴
		Responsable / Intervenant ¹	R/N Renouvellement Nouveau					
	Arts-Plastiques	Armelle Laballe /M. Blacodon Intervenant extérieur : Béliza TROUPE	R	Sous forme d'atelier collectif, cet enseignement libre propose aux étudiants de la recherche graphique et plastique aux travers de manipulation : - De différents outils (pinceaux) - De différentes matières (aquarelles, crayons, stylos, fil) - Et de différents supports (papiers, tissus)		Contrôle continu 2 notes sur 20 1. Epreuve écrite : évaluation de connaissances et de vocabulaires spécifiques aux arts-plastiques 2. Epreuve pratique : Evaluation sur processus de création d'une œuvre : du croquis de recherche jusqu'à sa fabrication	Fouillole	20 étudiants max ayant des pré-requis - la capacité d'accueil : 20 étudiants - un seuil minimum d'effectif pour l'ouverture d'un EC libre : 8 étudiants - la période (date de début et date de fin) des enseignements sont indiqués : 5 février 2024- 3 mai 2024 - les coordonnées de l'enseignant référent de l'EC libre : Mme LABALLE 0690317966 M. BLACODON 0690506565
	Éducation Artistique Chant et Développement Personnel	Armelle Laballe /M. Blacodon Intervenant extérieur : Leedyah BARLAGNE	R	Apporter sous forme d'ateliers collectifs des outils pour une meilleure connaissance de sa voix, de son corps, tout en offrant des clés d'ajustement aux différents styles et supports musicaux. Il s'agira ensuite de coordonner ces éléments afin de les mettre au service de l'Expression Scénique. - <u>Un niveau débutant</u> : évaluant les connaissances acquises, les premières bases d'un geste vocal approprié ainsi que l'expression scénique à travers l'interprétation de 2 titres dans des styles différents en tenant compte du niveau de chaque apprenant. - <u>Un niveau avancé</u> : évaluant cette fois la capacité à s'approprier une œuvre en y incluant des plages de création et d'improvisation sur des œuvres plus complexes faisant appel à plus de technicité.		Contrôle continu 1. Être capable de maîtriser les techniques de chant apprises en cours 2 notes sur 20 Évaluation des Compétences Transversales () 2. <u>Évaluations prévues</u> Une épreuve écrite : 1/3 de la note globale Une épreuve pratique : 2/3 de chant et chant lead	Fouillole	18 étudiants Max Ayant des prérequis - la capacité d'accueil : 18 étudiants - un seuil minimum d'effectif pour l'ouverture d'un EC libre : 8 étudiants - la période (date de début et date de fin) des enseignements sont indiqués : 5 février 2024- 3 mai 2024 - les coordonnées de l'enseignant référent de l'EC libre : Mme LABALLE 0690317966 M. BLACODON 0690506565

¹ Nom et qualité du responsable de l'enseignement / Nom intervenant(s)

² Nombre et type d'épreuves

³ Campus et localisation sur le campus où l'enseignement est proposé (Fouillole, Camp Jacob, Morné Ferret)

⁴ Prérequis s'il y en a / Semestre (pair – impairs – les deux) / Nombre de places par groupe / nombre de groupes / Priorité d'accès

COMPOSANTE (assurant la responsabilité pédagogique)		Composante :	Mission vie des campus	Semestre : 4 L2		
N°	Intitulé	Responsable / Intervenant ¹	Contenu succinct	Modalités du CC2	Lieux ³	Informations complémentaires ⁴
	La Photographie iconographique	Armelle Laballe /M. Blacodon Intervenant extérieur : Cedrick isham Calvados	Maîtriser les données et les contraintes de la prise de vue photographique afin de s'en libérer et de donner libre cours à son imaginaire. L'étudiant recevra les bases fondamentales techniques en matière de prise de vue, et de retouches d'images. Le support pratique de cet apprentissage se fera autour du portrait qui donnera lieu en fin d'année à une évaluation sous forme d'exposition. Intervenant: L'enseignant proposé est Cedrick ISHAM	Contrôle continu 1. Être capable de maîtriser les techniques de prises de vue enseignées en cours 2 notes sur 20 Évaluation des Compétences Transversales () 2 évaluations prévues Une épreuve écrite : 1/3 de la note globale Une épreuve pratique : 2/3 de la note globale :construire en photographie, un porte folio thématisé et exposition des photos	Fouillole	20 étudiants Max - la capacité d'accueil :20 étudiants -un seuil minimum d'effectif pour l'ouverture d'un EC libre : 8 étudiants -la période (date de début et date de fin) des enseignements sont indiqués : 5 février 2024-3 mai 2024 - les coordonnées de l'enseignant référent de l'EC libre : Mme LABALLE 0690317966 M. BLACODON 0690506565
	Arts-Plastiques	Armelle Laballe /M. Blacodon et Intervenant extérieur Béliza TROUPE	Sous forme d'atelier collectif, cet enseignement libre propose aux étudiants de la recherche graphique et plastique au travers de manipulation : - De différents outils (pinceaux) - De différentes matières (aquarelles, crayons, stylos, fil) Et de différents supports (papiers, tissus)	Contrôle continu 2 notes sur 20 1. Epreuve écrite : évaluation de connaissances et de vocabulaires spécifiques aux arts-plastiques 2. Epreuve pratique : Evaluation des travaux réalisés par les étudiants	Fouillole	20 étudiants max ayant des pré-requis - la capacité d'accueil :20 étudiants -un seuil minimum d'effectif pour l'ouverture d'un EC libre : 8 étudiants -la période (date de début et date de fin) des enseignements sont indiqués : 5 février 2024-3 mai 2024 - les coordonnées de l'enseignant référent de l'EC libre : Mme LABALLE 0690317966 M. BLACODON 0690506565

	<p>Éducation Artistique Chant et Développement Personnel</p>	<p>Leedyah BARLAGNE</p>	<p>R</p>	<p>Apporter sous forme d'ateliers collectifs des outils pour une meilleure connaissance de sa voix, de son corps, tout en offrant des clés d'ajustement aux différents styles et supports musicaux. Il s'agira ensuite de coordonner ces éléments afin de les mettre au service de l'Expression Scénique.</p> <p>- Un niveau débutant : évaluant les connaissances acquises, les premières bases d'un geste vocal approprié ainsi que l'expression scénique à travers l'interprétation de 2 titres dans des styles différents en tenant compte du niveau de chaque apprenant.</p> <p>- Un niveau avancé : évaluant cette fois la capacité à s'approprier une oeuvre en y incluant des plages de création et d'improvisation sur des oeuvres plus complexes faisant appel à plus de technicité.</p>	<p>Contrôle continu</p> <p>1. Être capable de maîtriser les techniques de chant apprises en cours</p> <p>2. notes sur 20</p> <p>Évaluation des Compétences Transversales ()</p> <p>2. <u>évaluations prévues</u></p> <p>Une épreuve écrite : 1/3 de la note globale</p> <p>Une épreuve pratique : 2/3 de chant et chant lead</p>	<p>Fouilleole</p>	<p>20 étudiants</p> <p>Max</p> <p>- la capacité d'accueil : 20 étudiants</p> <p>- un seuil minimum d'effectif pour l'ouverture d'un EC libre : 8 étudiants</p> <p>- la période (date de début et date de fin) des enseignements sont indiqués : 5 février 2024- 3 mai 2024</p> <p>- les coordonnées de l'enseignant référent de l'EC libre : Mme LABALLE 0690317966</p> <p>M. BLACODON 0690506565</p>
--	--	-----------------------------	----------	--	--	-------------------	---

POLE GUADELOUPE - ENSEIGNEMENT LIBRES 2023-2024

Modalités de dispense / évaluation : 24h de TD / 2 ECTS / Validation en Contrôle Continu (CC)

		Composante : UFR Des Sciences Exactes et Naturelles -			Semestres pairs : 4		
N°	Intitulé	COMPOSANTE (assurant la responsabilité pédagogique)		Contenu succinct	Modalités du CC ²	Lieux ³	Informations complémentaires ⁴
		Responsable / Intervenant	RIN Renouvellement Nouveau				
1	Smart-grid et bâtiment à énergie positive	Ted SOUBDHAN (PU au dpt de Physique) ted.soubdhan@univ-antilles.fr	R	Code Apogée : 274CBEP0 La transition énergétique impose une modification structurelle profonde des modes de production et de consommation de l'énergie. Le smart-grid et les bâtiments à énergie positive sont des concepts clés pour réussir la transition énergétique. Le contexte énergétique sera présenté ainsi que les smart grid : les nouveaux réseaux électriques intelligents, communicants et auto adaptatifs, la révolution numérique. Comment peut-on concevoir des bâtiments qui produisent plus d'énergies qu'ils n'en consomment ? Quelle est la place des objets connectés et intelligents dans le bâtiment ?	2 CC sous forme de QCM	Campus Universitaire de Fouillole	-Pas de prérequis sollicités -Pas de priorité d'accès Effectif minimum : 10 étudiants Effectif maximum : pas de nombre limite d'étudiants Jeudi après-midi 11/01/24 au 12/04/24
2	Atelier de chimie computationnelle	Gerardo CEBRIAN-TORREJON (MCF au dpt de Chimie) gerardo.cebrian-torrejon@univ-antilles.fr / + intervenant extérieur	R	Code Apogée : 274ACCE0 1. INTRODUCTION A LA VISUALISATION MOLECULAIRE D'UN SYSTEME BIOCHIMIQUE. 2. INTRODUCTION AU TRAVAIL AVEC DES CHAMPS DE FORCE . 3. DOCKING PROTEINE-LIGAND DYNAMIQUE MOLECULAIRE.	2 CC (2 QCM)	UFR-Sciences Exactes et Naturelles Campus Universitaire de Fouillole	SALLE INFORMATIQUE Effectif minimum: 10 étudiants Effectif maximum Jeudi après-midi Dates? NB : le resp. ignore les dates puisque l'intervenant extérieur est un enseignant invité dont les dates de présence ne sont pas encore connues à ce jour

3	Multimédia, Modélisation 3D et Electronique	Emmanuel Biabiany (MCF au DMI) Emmanuel.biabiany@univ-antilles.fr / Intervenant extérieur	R	<p>L objectif est de présenter un ensemble d'outils, de connaissances et de compétences permettant de mener à bien un projet dans l'un des sous-domaines de l'informatique suivant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infographie • Conception et montage vidéo • Modélisation et impression en 3D • Electronique et Micro-électronique • Robotique et domotique <p>Selon le sous-domaine privilégié par chaque groupe d'étudiant un mini projet sera proposé avec une présentation orale (avec support visuel ou démonstration) de 5 à 10 min.</p>	1 QCM et 1 mini projet (présentation orale)	Salle de la cellule e-Nov., Bâtiment Enseignement- UFR des Sciences Exactes et Naturelles Campus Universitaire de Fouillole	Nécessité de venir avec son ordinateur portable personnel Effectif minimum : 10 étudiants Effectif maximum : 20 étudiants Jeudi après-midi Du 15/02/24 au 04/04/24
4	Risques et Sécurité au quotidien	Valérie JEANNE-ROSE (MCF au dpt de Chimie) valerie.jeanne-rose@univ-antilles.fr	R	<p>Code Apogée : 274CRSQ0</p> <p>Le risque zéro n'existe pas. Aussi, seront abordés quelques risques choisis par les étudiants notamment : MAJEURS (définitions, exemples de certains spécifiques aux Antilles, consignes générales et spécifiques ...), <u>incendie</u> (les différentes classes de feu et moyens de lutte), <u>chimique</u> (connaissances des sigles de sécurité : pictogrammes SHG des produits ménagers, risques et prévention), <u>alimentaire</u> (définition, causes, origine), <u>addiction et dépendances</u> (définition, causes, effets et exemples), <u>électrique</u> (causes et effets), <u>biologique</u> (origine, cause), etc ...</p> <p>Une application de ces risques précédents sera abordée en insistant sur ceux de notre quotidien : domestiques en passant par l'utilisation des produits de consommation courante : d'entretien (eau de javel, décapant, huile de vidange, acide ...), jardinage (engrais, pesticides ...), cosmétique (dissolvant, vernis, crèmes, alcool ...), la conservation des aliments, ...</p> <p>Une sensibilisation sera faite sur les gestes de prévention afin de mieux éviter ces risques ou dangers, la prévention des accidents domestiques, la sécurité dans les lieux publics et autres ...</p> <p>Cours : 14h - Travaux Dirigés : 10h Pas de travaux pratiques</p>	Deux épreuves écrites : CC1 durée 1h15 (au cours de la période des enseignements) CC2 durée 1h30 (pendant la période des enseignements <u>ou</u> la période des examens terminaux (session 1)).	UFR-Sciences Exactes et Naturelles Campus Universitaire de Fouillole	Effectif minimum: 10 étudiants Effectif maximum : 40 étudiants Jeudi après-midi Du 11/01/24 au 11/04/24

¹ Nom et qualité du responsable de l'enseignement / Nom intervenant(s)

² Nombre et type d'épreuves

³ Campus et localisation sur le campus où l'enseignement est proposé (Fouillole, Camp Jacob, Mome Ferret)

⁴ Prérequis s'il y en a / Semestre (pair – impairs – les deux) / Nombre de places par groupe / nombre de groupes / Priorité d'accès

POLE GUADELOUPE : ENSEIGNEMENT LIBRES 2023-2024

Modalités de dispense / évaluation : 24h de TD / 2 ECTS / Validation en Contrôle Continu (CC)

		Composante : UFR Des Sciences Exactes et Naturelles				Semestre 5	
N°	Intitulé	COMPOSANTE (assurant la responsabilité pédagogique)		Contenu succinct	Modalités du CC ²	Lieux ³	Informations complémentaires ⁴
		Responsable / Intervenant 1	R/N Renouvellement Nouveau				
1	L'université va à l'école (Stand fête de la science ou documents de vulgarisation pour des scolaires)	Soazig LEMOINE (MCF au dpt de Biologie) soazig.lemoine@ univ-antilles.fr	R	Code Apogée : 275CUVEO Préparer avec les étudiants de sciences (biologie, ecologie, géologie, Chimie...) mais aussi en droit ou économie des stands sur la biodiversité, le développement durable ou l'économie circulaire pour la fête de la science en novembre 2023 ou la semaine européenne réduction des déchets (SERD) ou des documents pédagogiques à destination d'élèves en collège ou école élémentaire de la ville de pointe à pitre (présentation dans une classe) sur des thématiques scientifiques en développement durable ou économie circulaire.. Une partie des séances se feront en salle de TP et seront de 3 heures.	Assiduité (20%) Respect du fil rouge (30%) Notation du stand ou projet présenté (50%)	UFR-Sciences Exactes et Naturelles Campus Universitaire de Fouillole	Intérêt pour l'écologie, le développement durable et l'économie circulaire Effectif minimum : 10 étudiants Effectif maximum : 20 étudiants Jeudi après-midi Du 21/09/23 au 16/11/23 + présence sur le stand durant le village de la FDS Pas de prérequis
2	Chemistry at University	L. LARGITTE (MCF au dpt de Chimie) lucie.largitte@uni- v-antilles.fr autre intervenant : T. HARRISSON	R	Code Apogée : 275CHUMO TP de chimie ludiques en anglais pour inciter les jeunes scientifiques à la pratique de l'anglais.	3 CCs en TP	UFR-Sciences Exactes et Naturelles Campus Universitaire de Fouillole	Effectif minimum : 10 étudiants Effectif maximum : 18 étudiants Jeudi après-midi N.B. : Dates non indiquées par l'enseignant responsable

3	Phénomènes de l'Atmosphère et des océans	Jack MOLINIE (MCF au dpt de Physique) jack.molinie@univ-antilles.fr	R	<p>Lors de cet enseignement on passe en revue de manière phénoménologique des éléments de l'atmosphère et des océans tels que :</p> <ul style="list-style-type: none"> -les éclairs et les orages -la pluie et les nuages -La pollution de l'air et les Gaz à Effet de Serre <ul style="list-style-type: none"> - La mousson - El ninó - les grands courants marins <ul style="list-style-type: none"> - la marée, les vagues 	2 contrôles continus	UFR-Sciences Exactes et Naturelles Campus Universitaire de Fouillole	<p>Aucun prérequis</p> <p>Public habituel : les étudiants de L3 physique/Chimie, L3 Biologie/santé et Biologie/Géologie</p> <p>Effectif minimum : 10 étudiants</p> <p>Effectif maximum : 40 étudiants</p> <p>Jeudi après-midi Du 28/09/23 au 23/11/23</p>
4	Young in "Man and Biosphere"	Maguy DULORMNE maguy.duormne@univ-antilles.fr	R	<p>Code Apogée : 275YIMBO</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprendre le rôle et les implications du programme international « Man and Biosphere » de l'UNESCO et interactions virtuelles avec les acteurs de MAB France •Connaitre la réserve de biosphère de Guadeloupe (projet, action, visite et étude de site) •Mettre en relation les étudiants guadeloupéens avec d'autres réseaux de jeunes impliqués dans les Réserves de biosphères, et leur permettre de s'enrichir des expériences (sur la conservation et le développement durable) acquises par leur classe d'âge •Donner la parole aux étudiants de biologie en écologie et leur donner la possibilité de partager de leurs études, réflexions et visions (travail sur projet, transmission au MAB France) 	2 CCs (Présentation + Oral) Projet individuel	<p>Echanges avec gestionnaire de Réserve de biosphère de l'archipel Guadeloupe, et du Parc National Guadeloupe</p> <p>Sorties sur le terrain</p>	<p>Effectif minimum : 10 étudiants</p> <p>Effectif maximum : 20 étudiants</p> <p>Jeudi après-midi Du 28/09/23 au 30/11/23</p> <p>N.B : Possibilité de sorties sur le terrain le samedi</p>
5	Science popularization : découvrir et expérimenter la vulgarisation scientifique en anglais	Mme Liddelw-Bas Leslie, PRAG dpt Pluridisciplinaire Mme Flessel Fabienne, PRCE dpt Pluridisciplinaire fabienne.flessel@univ-antilles.fr	N	<p>Dans la logique des conférences TED X et dans l'optique de favoriser l'expression et la médiation orales en anglais sur un sujet spécifique, nous proposons à des étudiants de L3 S5 de travailler sur une prestation de vulgarisation scientifique en anglais :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choisir un sujet spécifique à la formation de l'étudiant - Définir un public cible pour la présentation et le support de vulgarisation - Choisir les stratégies de communication appropriées en tenant compte du public - Adapter le discours scientifique - Élaborer un support de médiation attrayant et parfaire l'expression orale (travail sur la prononciation et l'accentuation) 	2 CC : - Soutenance du choix du sujet et du support de vulgarisation sous la forme d'une conférence TED - Evaluation du support visual L'évaluation orale sera sous la forme des conférences TED, une organisation de ce type	<p>Aucun prérequis</p> <p>Une salle informatique sera nécessaire pour les étudiants n'ayant pas d'équipement</p> <p>UFR SEN Campus Universitaire de Fouillole</p>	<p>Effectif minimum : 10 étudiants</p> <p>Effectif maximum : 12 étudiants</p> <p>Jeudi après-midi</p>

			sera donc nécessaire et serait un défi profilable aux étudiants	Du. 28/09/23 au 30/11/23	
6	Vivre l'égalité	Claudia PARIZE (MCF au DMI) claudya@parize.fr	<p>L'égalité est une valeur forte de notre vie sociale et politique, pourtant, les situations de la vie quotidienne peuvent la mettre en défaut. Ce cours vise à explorer des situations sociales afin d'analyser, d'imaginer des remédiations aux comportements sexistes, homophobes (gay ou lesbienne), transphobes</p> <p>Le contenu du cours est basé sur l'exploration de situations sociales tirées de la vie quotidienne (sociale ou professionnelle) dans des contextes variés.</p> <p>L'assiduité aux séances est attendue</p> <p>8 séances de TD de 3 heures</p>	<p>2 CC :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Quiz individuel d'1h - Un dossier à remettre en groupe 	<p>Prérequis : disposer d'un ordinateur et d'un accès internet</p> <p>Effectif minimum : 10 étudiants</p> <p>Effectif maximum: 50 étudiants</p> <p>Jeudi après-midi Du 14/09/23 au 16/11/23</p>

1 Nom et qualité du responsable de l'enseignement / Nom intervenant(s)

2 Nombre et type d'épreuves

3 Campus et localisation sur le campus où l'enseignement est proposé (Fouillol, Camp Jacob, Morne Ferret)

4 Prérequis s'il y en a / Semestre (pair – impairs – les deux) / Nombre de places par groupe / nombre de groupes /

POLE GUADELOUPE
ENSEIGNEMENT LIBRES 2023-2024

Validé par le.....

Modalités de dispense / évaluation : 24h de TD / 2 ECTS

Validation en Contrôle Continu (CC)

		COMPOSANTE (assurant la responsabilité pédagogique)		Semestre : 4			
N°	Intitulé	Responsable / Intervenant	R/N Renouvellement Nouveau	Contenu succinct	Modalités du CC ¹	Lieux ²	Informations complémentaires ⁴
1	Economie de l'esclavage colonial	Christian SAAD MCF	R	Cet enseignement libre se propose d'étudier d'abord le point de vue des grands économistes du XVIIIème et XIXème siècle (Smith, Say, Sismondi, Marx ect) sur la question de l'esclavage colonial. La notion de paradigme sucrier telle que développée par Pierre Dockès est aussi analysée, afin de caractériser la production du sucre telle qu'elle s'est faite sous nos cieux à partir du XVIIIème siècle. Ensuite, des exposés relatifs aux différentes abolitions (Antilles françaises, USA, Brésil, Antilles Britanniques, Haïti) sont proposés. Enfin, un exposé sur la loi l'aurait reconnaisant l'esclavage et la traite en tant que crime contre l'humanité termine cet enseignement libre.	2 CC Chaque étudiant présente un exposé La note finale tient aussi compte de la participation orale de l'étudiant lors de la lecture et de l'analyse de texte	Faculté SJE	
2	Jeu de simulation de gestion d'entreprise	Katia LANNEAU MCF-Associé	R	A l'aide d'un simulateur pédagogique, les étudiants sont initiés au management d'entreprise (commerciale ou industrielle). En fonction des objectifs à atteindre, l'étudiant est conduit à oser les problèmes et à définir les informations utiles pour atteindre les objectifs. Exemple : le simulateur peut avoir comme thème, la production et la vente de « tee-shirt ». l'étudiant sera amené à prendre les décisions : choix des fournisseurs, le réseau de distribution ect. Conduite de projet de reprise d'entreprise ; Apprentissage marketing et gestion commerciale ; Apprentissage lecture des documents comptables et financiers ; Apprentissage prévisions de vente ; Initiation à la gestion des approvisionnements,	Un contrôle écrit oral individuel Travaux de groupe : remise d'un rapport d'exécution (4 à 8 pages)	Faculté SJE	ECL est dans le dispositif EALUA - Faculté SJE (Entreprendre à l'Université des Antilles) qui dure 3 ans maximum et conduit l'étudiant désirant construire un projet de création d'entreprise

		COMPOSANTE (assurant la responsabilité pédagogique)		Composants : SJE		Semestre : 4	
N°	Intitulé	Responsable / Intervenant	R/N Renouvel- ement Nouveau	Contenu succinct	Modalités du CC ²	Lieux ³	Informations complémentaires ⁴
3	Histoire de la pop culture	Didier DESTOUCHES NCF	R	Le cours est une initiation à l'histoire du cinéma et de la littérature populaire depuis les années 30 et un cheminement à travers les modes d'expression artistique contemporain qui ont construit la culture moderne autour de figures iconiques tels que Charlot, Dark Vader ou encore les super-héros. Il permet aux étudiants de décrypter les messages politiques, sociétaux et esthétiques diffusés par les œuvres célèbres dans le monde dans le domaine de la bande dessinée, du show business, des séries, de la janimation, des blockbusters et des sagas littéraires et d'analyser les raisons de leur succès.	Évaluation orale en mode contrôle continu : Exposé + rédaction d'un mini-mémoire	Faculté des sciences juridiques et économiques	
4	Les criminels dans le cinéma américain	Gaëlle COMPPE	R	Étude de la représentation filmique des mafieux et voyous dans le cinéma américain et son adéquation avec la réalité de la grande criminalité. Analyse de enjeux socio-économiques liés à la criminalité. Compréhension du fonctionnement des organisations criminelles transnationales (OCT) dans les Amériques, en Europe et Asie.	Évaluation orale en CC 1 QCM 1 mini-mémoire	Faculté SJE	35 étudiants Ouvert à tous
	Conception et réalisation d'un journal étudiant	Coordonnateur et responsable scientifique Alain MAURIN PR Intervenants : Céline GUILLAUME	R	Parmi les grandes traditions universitaires portées par les étudiants, la confection d'un journal tient une place importante. Au sein des établissements qui en sont dotés, il s'agit d'une véritable expérience collective que se proposent de vivre certains étudiants dans le but de se mettre au service de leurs camarades, en s'impliquant pour faciliter leur quotidien sur le campus et les accompagner à s'accomplir. Dans une faculté, un tel journal participe à donner du rythme à la vie étudiante, à la mise en place d'une offre d'événements d'intérêt, à renforcer les liens entre les étudiants, à ouvrir les yeux sur des praticiens professionnelles, etc ... Autour d'un tel journal existe généralement une association qui a pour mission principale de coordonner l'activité du dit journal tant dans ses aspects administratifs, juridiques que de promotion. Un premier ensemble d'objectifs de cet enseignement libre est de proposer une initiation à la création d'un journal d'étudiants, une découverte des activités d'une équipe rédactionnelle, un aperçu des problématiques relatives à la rédaction, etc. Sur le plan pratique, d'autres objectifs sont de permettre aux étudiants de mettre en œuvre les grandes étapes de la chaîne de réalisation d'un journal, tant les aspects méthodologiques qu'opérationnels et également, d'aboutir à une application à la faculté SJE de la Guadeloupe. Enfin, troisième ensemble d'objectifs, cet enseignement propose la valorisation des productions écrites des étudiants qui mériteraient d'être connues au-delà des murs de l'université des Antilles (mémoires de Master, discours de concours d'éloquence, etc.).	ZCC 1 note Méthodologique 1 dossier de synthèse	Faculté SJE	

¹ Nom et qualité du responsable de l'enseignement / Nom intervenant(s)

² Nombre et type d'épreuves

³ Campus et localisation sur le campus où l'enseignement est proposé (Fouillole, Camp Jacob, Marie Ferret)

⁴ Prérequis s'il y en a / Semestre (pair - impaire - les deux) / Nombre de places par groupe / nombre de groupes / Priorité d'accès

		COMPOSANTE (assurant la responsabilité pédagogique)		Semestre : 6			
		Composants : SJE					
N°	Intitulé	Responsable / Intervenant ¹	R/N Renouvellement Nouveau	Contenu succinct	Modalités du CC ²	Lieu ³	Informations complémentaires ⁴
1	De l'utilité des mathématiques en sciences sociales	Florence JULES MCF	R	Cet enseignement a pour objectif de permettre aux étudiants de sciences sociales de mieux appréhender l'usage des mathématiques dans les situations de la vie quotidienne ; problématique de défiscalisation des particuliers, déclaration d'impôt sur les revenus grâce aux calculs anticipés, choix du meilleur opérateur de téléphonie mobile, choix du meilleur prêt bancaire	Contrôle continu Remise de dossiers	Facultés SJE	Limité à 15 places
2	Conception et réalisation d'un journal étudiant	Coordonnateur et responsable scientifique Alain MAURIN PR Intervenants : Céline GUILLAUME	R	<p>Parmi les grandes traditions universitaires portées par les étudiants, la confection d'un journal tient une place importante.</p> <p>Au sein des établissements qui en sont dotés, il s'agit d'une véritable expérience collective que se proposent de vivre certains étudiants dans le but de se mettre au service de leurs camarades, en s'impliquant pour faciliter leur quotidien sur le campus et les accompagner à s'accomplir.</p> <p>Dans une faculté, un tel journal participe à donner du rythme à la vie étudiante, à la mise en place d'une offre d'événements d'intérêt, à renforcer les liens entre les étudiants, à ouvrir les yeux sur des praticiens professionnelles, etc ...</p> <p>Autour d'un tel journal existe généralement une association qui a pour mission principale de coordonner l'activité du dit journal tant dans ses aspects administratifs, juridiques que de promotion.</p> <p>Un premier ensemble d'objectifs de cet enseignement libre est de proposer une initiation à la création d'un journal d'étudiants, une découverte des activités d'une équipe rédactionnelle, un aperçu des problématiques relatives à la rédaction, etc. Sur le plan pratique, d'autres objectifs sont de permettre aux étudiants de mettre en œuvre les grandes étapes de la chaîne de réalisation d'un journal, tant les aspects méthodologiques qu'opérationnels et également, d'aboutir à une application à la faculté SJE de la Guadeloupe.</p> <p>Enfin, troisième ensemble d'objectifs, cet enseignement propose la valorisation des productions écrites des étudiants qui mériteraient d'être connues au-delà des murs de l'université des Antilles (mémoires de Master, discours de concours d'éloquence, etc.).</p>	<p>2CC</p> <p>1 note Méthodologique 1 dossier de synthèse</p>	Faculté SJE	

		COMPOSANTE (assurant la responsabilité pédagogique)		Semestre : 5			
				Composante : BJE			
N°	Intitulé	Responsable / Intervenant 1	R/N Renouvellement Nouveau	Contenu succinct	Modalités du CC²	Lieux²	Informations complémentaires³
3	Histoire du syndicalisme	Jean-Luc PLUMASSEAU	R	<p>Parmi les thématiques abordés, il s'agira de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retracer les évolutions globales et les spécificités nationales et régionales ; - Situer le rôle des syndicats dans les progrès de l'Etat social et les transformations structurelles de la société salariale ; - Analyser les problématiques relatives au rôle des syndicats ouvriers dans les sociétés d'aujourd'hui : représentativité, crise du syndicalisme, corporatisme, progrès économique ; - Analyser le phénomène de la grève. <p>Etudes de cas sur les paysages syndicaux français, guadeloupéens et martiniquais</p>	Rédaction mini mémoire + exposé	Faculté SJE	Ouvert à tous les étudiants
4	Les mathématiques, un outil d'aide à la décision dans la gestion patrimoniale	Florence JULES MCF	R	<p>Frais de mutation, abatement, succession, vente en viager, usufruit, rattachement, placement, donation-partage, donation simple, création de SCI, fiscalité... Tous ces choix ont un coût. La gestion et le transfert de patrimoine sont des problématiques auxquelles nous sommes tous confrontés</p> <p>A partir d'études de cas, les étudiants seront initiés à la démarche d'optimisation patrimoniale. Ceci leur permettra de mieux appréhender les enjeux et de prendre ainsi des décisions qui seraient plus adaptées à leur situation.</p>	<p>Un devoir</p> <p>Un dossier avec exposé</p>	Faculté SJE	Limité à 20 étudiants
5	Histoire des tueurs en série	Gaëlle COMPPER	R	<p>Approche illustrée des comportements criminels et étude de la psychopathologie des tueurs en série à travers des exemples américains, français, anglo-saxons anciens et modernes. Il s'agira également d'étudier les techniques de police scientifique découvertes et mises en œuvre pour appréhender les criminels.</p>	Evaluation orale en CC Exposé	Faculté SJE	35 étudiants Ouverts à tous

		COMPOSANTE (assurant la responsabilité pédagogique)		Composante : SJE		Semestre : 5		
N°	Intitulé	Responsable / Intervenant	R/N Renouvellement Nouveau	Contenu succinct	Modalités du CC*	Lieux*	Informations complémentaires*	
6	Cinéma antillais : Histoires et réalités	Cyrielle CUIRASSIER et Alain MAURIN	R	<p>Objectifs généraux : Acquérir des connaissances sur l'histoire du cinéma aux Antilles, ses caractéristiques, ses atouts et contraintes... Il s'agira également d'établir des constats sur les dimensions économiques du marché cinématographique dans ces territoires.</p> <p>Les notions présentées et discutées dans cet enseignement s'inscrivent dans une perspective de culture générale, de renforcement des savoirs, mais aussi de découverte d'une des filières les moins connues des Industries culturelles et créatives (ICC) dans ces régions de l'outremer français.</p> <p>Contenu de la formation Au cours de cette UEL, il s'agira de présenter les éléments clés de la production cinématographique antillaise, d'en analyser les caractéristiques. Quels sont les grands auteurs, les thématiques prisées... Quels sont les films à connaître, et pourquoi ? Quelle est la place des acteurs dans l'industrie cinématographique, le rôle de la musique... ? s'agit-il d'un cinéma engagé ?</p> <p>L'objectif de cette UEL est bien ici de se saisir des films mais également des documentaires d'analyse du cinéma antillais. Il s'agira également d'avoir une meilleure compréhension des enjeux et opportunités qui se présentent à la production indépendante antillaise à l'heure de la numérisation et de la mutation de l'industrie du cinéma.</p>	<p>Interventions durant le TD / Travail à partir des cours notamment des exposés oraux et/ou écrits</p> <p>Note de participation orale</p> <p>Note d'un mini mémoire</p> <p>Note d'un exposé oral</p>	Faculté SJE	Plafonnement d'inscription : 30 étudiants (10 DSP SJE, 10 SEG SJE, 10 Autres Facultés)	
	Droit des étrangers	Loïc VATNA	N	<p>Le droit des étrangers est d'une grande actualité et se trouve au cœur d'une intense activité politique, économique et sociale, normative, et bien entendu contentieuse. Ce cours a pour objet de présenter les grandes étapes de sa formation, sa finalité, ses sources mais aussi et surtout les règles régissant tant l'entrée et le séjour des étrangers que l'asile en France.</p>	2 QCM	Faculté SJE		

UNIVERSITÉ DES ANTILLES
 DES SCIENCES HUMAINES
 ET ÉCONOMIQUES
 DE GUADELOUPE
 doyen
 Alain MAURIN

POLE GUADELOUPE

ENSEIGNEMENT LIBRES 2023-2024

Validé par le conseil de composante plénier de l'UFR

STAPS le 23/03/2023

Validation en Contrôle Continu (CC)

Modalités de dispense / évaluation :

		COMPOSANTE		Semestre : 4			
		(assurant la responsabilité pédagogique)		Composante :	UFR STAPS		
N°	Intitulé	Responsable / Intervenant ¹	R/N Renouvellement Nouveau	Contenu succinct	Modalités du CC ²	Lieux ³	Informations complémentaires ⁴
	Certificat d'aptitude au sauvetage aquatique	R CARIEN (robbin.carien@univ-antilles.fr)	R	Cet enseignement vise à préparer les étudiants aux épreuves certificatives pour l'obtention de l'obtention du Test d'Aptitude au Sauvetage Aquatique (TASA) nécessaire au concours du CAPEPS.	2 CC pratique	Piscine intercommunale	LS4 (Septembre-Décembre) Seuil minimum : 15 Capacité d'accueil : 35
	Beach tennis	R CARIEN (robbin.carien@univ-antilles.fr)	N	Enseignement portant sur une pratique de sport de raquette local avec une visibilité nationale et internationale, avec l'organisation d'un tournoi interne non homologué.	2 CC (1 pratique et 1 théorique)	Plage du salako	LS4 (Septembre-Décembre) Seuil minimum : 20 Capacité d'accueil : 40
	Organiser et encadrer la randonnée pédestre en milieu tropicale	C CURTIT (curtitoyille@yahoo.fr)	N	Le milieu du massif de la Soufrière n'étant pas classé moyenne montagne l'encadrement de l'activité randonnée sur ce dernier rentre dans les prérogatives de nos étudiants diplômés en fin de DEUG. Cet EC libre est donc fait pour former les étudiants voulant acquérir des compétences supplémentaires dans l'encadrement de l'activité « Randonnée pédestre ».	1 cc théorique 1 cc pratique	Traces de basse -terre pour la partie pratique UFRSTAPS pour la partie théorique	LS4 (Septembre-Décembre) Seuil minimum : 8 Capacité d'accueil : 20
	Obtention de brevets fédéraux Football CFF2	J.GEYER et C.MONPIERRE (monpierre.cedric@gmail.com)	R	EC libre ouvert aux étudiants voulant valider les compétences dans l'activité football et ainsi préparer des brevets fédéraux leur permettant ultérieurement de s'inscrire au brevet d'état (BMF) et aussi participer à l'obtention du supplément au diplôme de Licence ES.	2CC théoriques	Fouillole UFR STAPS	LS4 (Septembre-Décembre) Seuil minimum : 4 Capacité d'accueil : 20
	Développement de la mobilité articulaire et de l'équilibre	S. SINNAPAH et R. BERNADOY (stephane.sinnapah@univ-antilles.fr)	R	L'enjeu de cet enseignement est de développer la capacité des étudiants à travailler 2 ressources centrales de la qualité de vie dans un contexte de prévention santé par l'activité physique adaptée.	2CC (1 pratique et 1 théorique)	Fouillole UFRSTAPS	LS4 (Septembre-Décembre) Seuil minimum : 10 Capacité d'accueil : 40
	Organisation d'une manifestation sport et handicap	G.VILLOING (gael.villoing@univ-antilles.fr)	N	Cet enseignement vise à acquérir des connaissances théoriques et pratiques relatives aux mouvements sportifs à l'intention des personnes à besoins spécifiques (Handisport et sport adapté), avec l'organisation d'une manifestation de sensibilisation.	2 CC (pratique et/ou théorique)	Fouillole UFRSTAPS ou extérieur	LS4 (Septembre-Décembre) Seuil minimum : 12 Capacité d'accueil : 18
	Préparation au CAPEPS	A. VALETTE (alze.valette@univ-antilles.fr)	R	Cet enseignement vise à faire entrer les étudiants dans la préparation aux épreuves du CAPEPS, en mettant la focale sur les épreuves d'admissibilité (épreuves écrites) et/ou d'admission (épreuves orales). 3 axes envisagés de façon complémentaire : éclairage méthodologique des épreuves, apport de connaissances spécifiques, méthodes de travail dans la préparation concours	2 CC (théoriques)	Fouillole UFR STAPS	LS4 (Septembre-Décembre) Seuil minimum : 5 Capacité d'accueil : 40
	Complément diplôme Basketball	C. CHARLES-CHARLERY (cedric.charles-charlery@univ-antilles.fr)	R	EC libre ouvert aux étudiants voulant valider des compétences dans l'activité basket-ball et ainsi préparer des brevets fédéraux leur permettant ensuite de s'inscrire ultérieurement au Brevet d'Etat.	2CC théoriques	Fouillole UFR STAPS	LS4 (Septembre-Décembre) Seuil minimum : 4 Capacité d'accueil : 20

¹ Nom et qualité du responsable de l'enseignement / Nom intervenant(s)

² Nombre et type d'épreuves

3 Campus et localisation sur le campus où l'enseignement est proposé (Fouillole, Camp Jacob, Morne Ferret)

4 Prérequis s'il y en a / Semestre (pair – Impairs – les deux) / Nombre de places par groupe / nombre de groupes / Priorité d'accès

N°	Intitulé	COMPOSANTE (assurant la responsabilité pédagogique)		R/N Renouvellement Nouvellement	Contenu succinct	Modalités du CC ²	Lieux ³	Informations complémentaires ⁴
		Responsable / Intervenant ¹	UFRSTAPS					
	Certificat d'aptitude au sauvetage aquatique	R CARIEN (robbin.carien@univ-antilles.fr)	UFRSTAPS	R	Cet enseignement vise à préparer les étudiants aux épreuves certificatives pour l'obtention de l'obtention du Test d'Aptitude au Sauvetage Aquatique (TASA) nécessaire au concours du CAPEPS.	2 CC pratique	Piscine intercommunale	LS5 (Septembre-Décembre) Seuil minimum : 15 Capacité d'accueil : 35
	Obtention de brevets fédéraux football (CFF3)	J.GEYER et C.MONPIERRE (monpierre.cedric@gmail.com)	UFRSTAPS	R	EC libre ouverte aux étudiants spécialistes en football et licenciés FFF voulant valider les compétences dans l'activité football et ainsi préparer des brevets fédéraux leur permettant ultérieurement de s'inscrire au brevet d'état (BMF) et aussi participer à l'obtention du supplément au diplôme de Licence ES.	2CC théoriques	Fouillole UFR STAPS	LS5 (Septembre-Décembre) Seuil minimum : 4 Capacité d'accueil : 20
	Développement de la mobilité articulaire et de l'équilibre	S. SINNAPAH et R. BERNADOY (stephane.sinnapah@univ-antilles.fr)	UFRSTAPS	N	L'enjeu de cet enseignement est de développer la capacité des étudiants à travailler 2 ressources centrales de la qualité de vie dans un contexte de prévention santé par l'activité physique adaptée.	2CC (1 pratique et 1 théorique)	Fouillole UFR STAPS	LS5 (Septembre-Décembre) Seuil minimum : 10 Capacité d'accueil : 40
	Organisation d'une manifestation sport et handicap	G.VILLOING (gael.villoing@univ-antilles.fr)	UFRSTAPS	N	Cet enseignement vise à acquérir des connaissances théoriques et pratiques relatifs aux mouvements sportifs à l'intention des personnes à besoins spécifiques (Handisport et sport adapté), avec l'organisation d'une manifestation de sensibilisation.	2 CC (pratique et/ou théorique)	Fouillole UFRSTAPS ou extérieur	LS5 (Septembre-Décembre) Seuil minimum : 12 Capacité d'accueil : 18
	Prescription des Activités Physiques et sportives Adaptées	TRISTAO WAGNER metodomarron@gmail.com	UFRSTAPS	N	Le but de cet enseignement est de développer des capacités pratiques et créatives des élèves. au sens de pouvoir prescrire en toute sécurité et efficacement des activités physiques et mentales dynamiques qui encouragent une participation active à la promotion de la santé et de la qualité de vie des personnes à besoin spécifique.	2 CC (pratique et/ou théorique)	Fouillole UFR STAPS Centre Social - CAF Petit Canal EHPAD Salle de sport	LS5 Seuil minimum : 12 Capacité d'accueil : 18
	Entrepreneuriat	R. NANETTE nannette.rachel@gmail.com	UFRSTAPS	R	Cet enseignement vise à former les étudiants à l'entrepreneuriat afin qu'ils puissent envisager de créer leur entreprise (auto-entrepreneur)	2 CC (pratique et/ou théorique)	Fouillole UFRSTAPS	LS5 (Septembre-Décembre) Seuil minimum : 12 Capacité d'accueil : 18
	Forme scolaire de pratique, APSA innovantes, et expérimentation pédagogique en EPS	A. Le Page (aodren.lepage@univ-antilles.fr)	UFRSTAPS	N	Cet enseignement vise à faire découvrir (théorie) et s'approprier (pratique) par les étudiants des formes scolaires de pratique en appui sur des APSA dites « innovantes », sur un traitement didactique des APSA mettant à distance les pratiques sociales de référence pour les ajuster aux problématiques de l'enseignement / apprentissage en EPS, sur des expérimentations pédagogiques ciblées au regard d'enjeux éducatifs dans les APSA dans les différents champs d'apprentissage structurant les exigences programmatiques de l'EPS	2 CC (théoriques)	Fouillole UFR STAPS	LS5 (Septembre-Décembre) Seuil minimum : 10 Capacité d'accueil : 40
	Obtention de brevets fédéraux en Basketball	C. CHARLES-CHARLERY (cedric.charles-charlery@univ-antilles.fr)	UFRSTAPS	N	EC libre ouverte aux étudiants spécialistes en basketball et licenciés FFBB voulant valider les compétences dans l'activité basketball et ainsi préparer des brevets fédéraux leur permettant ultérieurement de s'inscrire au brevet d'état et aussi participer à l'obtention du supplément au diplôme de Licence ES.	2CC théoriques	Fouillole UFR STAPS	LS5 (Septembre-Décembre) Seuil minimum : 4 Capacité d'accueil : 20

COMPOSANTE (assurant la responsabilité pédagogique)		UFRSTAPS		Semestre : 5			
N°	Intitulé	Responsable / Intervenant 1	R/N Renouvellement Nouveau	Contenu succinct	Modalités du CC²	Lieux³	Informations complémentaires⁴
	Amélioration des connaissances pratiques et théoriques en préparation physique et mentale notamment en environnement tropical.	N. ROBIN / robin.nicolas@hotmail.fr N. ROBIN et/ou Exterieur (B. Coutant)	R	Au travers d'exemples pratiques et actuels dans le domaine de l'entraînement, un approfondissement concernant des techniques de préparation physique ou mentale ou d'un type d'entraînement particulier sera réalisé en s'appuyant sur les travaux de recherches (participation possible à un protocole du laboratoire ACTES en fonction des possibilités) et connaissances actuelles afin de favoriser l'acquisition ou renforcer des compétences, savoirs faire et connaissances dans un domaine choisi par l'étudiant.	2CC (pratique et/ou théorique)	Fouillole UFR STAPS + CREPS	LS5 Capacité d'accueil : 40 Seuil minimum : 10 Semestre : S5

COMPOSANTE (assurant la responsabilité pédagogique)		UFR STAPS		Semestre : 9			
N°	Intitulé	Responsable / Intervenant 1	R/N Renouvellement Nouveau	Contenu succinct	Modalités du CC²	Lieux³	Informations complémentaires⁴
	Recherche en Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportive	N. ROBIN / robin.nicolas@hotmail.fr	N	Connaître les types et thématiques de recherche en sciences et techniques des activités physiques et sportives et participer à la réalisation d'un protocole de recherche, recueillir et analyser des données.	1 CT	Fouillole UFR STAPS + CREPS	LS9 (Septembre-Décembre) Capacité d'accueil : 15 Seuil minimum : 3
	Découverte et préparation au sauvetage Aquatique	R. CARIEN (robin.carien@univ-antilles.fr)	N	Cet enseignement vise à préparer les étudiants aux épreuves certificatives pour l'obtention d'un brevet de sauvetage aquatique.	2CC pratique	Piscine intercommunale	LS9 Septembre-Décembre Seuil minimum : 15 Capacité d'accueil : 35
	Sauveteur Secouriste du Travail	Chloé ANDRO (chloe.andro@univ-antilles.fr)	R	Formation au premier secours avec délivrance du diplôme SST. Porter secours à toute personne victime d'un accident (saignement abondant, étouffement, malaise, brûlures, arrêt cardiaque, ...) dans une entreprise et en dehors. Etre acteur de prévention des risques professionnels	2CC (1 pratique, 1 théorique)	Fouillole UFR STAPS	LS9 (Septembre-Décembre) Capacité d'accueil : 10 Seuil minimum : 5

POLE GUADELOUPE
ENSEIGNEMENT LIBRES 2023-2024

Validé par le.....

Modalités de dispense / évaluation :

Validation en Contrôle Continu (CC)- évaluation : 24h de TD / 2 ECTS

N°	Intitulé	COMPOSANTE (assurant la responsabilité pédagogique)		Contenu succinct	Modalités du CC ²	Lieux ³	Informations complémentaires ⁴
		Responsable / Intervenant :	R/N Renouvellement Nouveau				
	SUAPS, SPORT ET SANTE au travers du renforcement et de l'optimisation d'un niveau reconnu dans une Activité Physique et Sportive, viser la formation personnelle du citoyen et une éducation à la santé.	M. BLACODON	R	<p>Intitulé : au travers du renforcement et de l'optimisation d'un niveau reconnu dans une Activité Physique et Sportive, viser la formation personnelle du citoyen et une éducation à la santé. Un enseignement par Activité Physique et Sportive (A.P.S.). Choix d'A.P.S. Proposées sur le pôle Guadeloupe : danse, natation, basket, kayak, cross training body-Sculpt, handball, musculation, volley-ball.</p> <p>L2 : 16h en UE principale -8 h entrer dans la démarche de projet</p> <p>Compétences transversales : Savoir gérer son échauffement, éviter les traumatismes (déchirures, entorses...), gérer un entraînement progressif (gestion de l'effort), gérer un plan de travail en musculation, se maîtriser (self-control, respect de la règle, respect de l'autre) Savoir-faire aider, manager, arbitrer, conseiller, concrétiser un projet sportif Méthodologie ⇒ Aptitude à la conduite de projets », ⇒ Maitienement des outils numériques.</p>	<p>Contrôle continu</p> <p>1. Être capable de maîtriser les savoirs-faire techniques, technico tactiques et stratégiques de simples à complexes à travers la pratique d'exercices.</p> <p>Évaluation des Compétences Transversales ()</p> <p>2. évaluations prévues Une épreuve écrite : 1/3 de la note globale ou : petit mémoire à rendre Une évaluation pratique : 2/3 de la note globale</p>	<p>Fouillole</p> <p>Étudiants de Toutes filières acceptés</p> <p>Semestre : 4</p>	<p>20 étudiants</p> <p>- la capacité d'accueil :20 étudiants</p> <p>-un seuil minimum d'effectif pour l'ouverture d'un EC libre : 8 étudiants</p> <p>- la période (date de début et date de fin) des enseignements sont indiqués : 5 février 2024-3 mai 2024</p> <p>- les coordonnées de l'enseignant référent de l'EC libre : M. BLACODON 0690506565</p>

- la capacité d'accueil :20 étudiants

-un seuil minimum d'effectif pour l'ouverture d'un EC libre : 8 étudiants

-la période (date de début et date de fin) des enseignements sont indiqués : 5 février 2024-3 mai 2024

- les coordonnées de l'enseignant référent de l'EC libre : M. BLACODON 0690506565

Validation en Contrôle Continu (CC)- évaluation : 24h de TD / 2 ECTS

COMPOSANTE (Assurant la responsabilité pédagogique)		Semestre : 5					
N°	Intitulé	Responsable / Intervenant	R/N Renouvellement Nouveau	Contenu succinct	Modalités du CC ²	Lieux ³	Informations complémentaires ⁴
	<p>Suaps et Concrétisation de projets sportifs/</p> <p>au travers d'un niveau reconnu dans l'activité physique et sportive choisie, viser la responsabilisation du citoyen dans le développement et la concrétisation de projets associatifs.</p>	<p>M. BLACODON Mme Franciane Julian M.LOIC LAROCHELLE</p>	R	<p>Intitulé : au travers d'un niveau reconnu dans l'activité physique et sportive choisie, viser la responsabilisation du citoyen dans le développement et la concrétisation de projets associatifs.</p> <p>Pratique : mise en jeu adaptées des ressources motrices.</p> <p>Un enseignant par activité physique et sportive (A.p.s.). Choix d'A.p.s. Proposées sur le pôle Guadeloupe : danse, natation, basket, kayak, cross training body-Sculpt, handball, musculation, volley-ball.</p> <p>En 13 : 14h en UE principale -10h en management et animation de tournoi</p> <p>Compétences transversales :</p> <p>Engagement associatif : au travers de l'activité physique et sportive pratiquée, s'investir dans : l'animation (montage d'un projet sportif et/ou culturel) ou le management (dynamique de groupe, notions associatives, sécuritaires,</p>	<p>Contrôle Continu</p> <p>Être capable de maîtriser les savoirs-faire techniques, technico tactiques et stratégiques de simples à complexes à travers la pratique d'exercices.</p> <p>Évaluation des compétences transversales () dans les prises de responsabilité (arbitre, juge, organisateur, responsable de groupe).</p> <p>2 évaluations prévues</p> <p>Une épreuve écrite : 1/3 de la note globale ou 1 petit mémoire à rendre</p> <p>Une évaluation pratique : 2/3 de la note globale</p>	Fouillole	<p>Étudiants de Toutes filières acceptées</p> <ul style="list-style-type: none"> - la capacité d'accueil :20 étudiants -un seuil minimum d'effectif pour l'ouverture d'un EC libre : 8 étudiants -la période (date de début et date de fin) des enseignements sont indiqués : 2octobre 2023- 8 Décembre 2023 - les coordonnées de l'enseignant référent de l'EC libre : M. BLACODON 0690506565

- la capacité d'accueil :20 étudiants

-un seuil minimum d'effectif pour l'ouverture d'un EC libre : 8 étudiants

-la période (date de début et date de fin) des enseignements sont indiqués : 2octobre 2023- 8 Décembre 2023

- les coordonnées de l'enseignant référent de l'EC libre : M. BLACODON 0690506565

N°	Intitulé	COMPOSANTE (assurant la responsabilité pédagogique)		Composante : BVE	Semestre :	Modalités du CC ²	Lieux ³	Informations complémentaires ⁴
		Responsable / Intervenant ¹	R/N Renouvellement / Nouveau					
1	Engagement étudiant avec l'AFEV Guadeloupe	Guylene AURORE-VP CFVU/ Laura AMIENS Déléguée territoriale Afev Guadeloupe	N	- Mentorat d'un jeune scolarisé, 2h par semaine, durant l'année scolaire. Le mentorat Afev est un programme d'accompagnement et d'apprentissage entre un étudiant bénévole et un jeune en difficulté dans son parcours éducatif. Chaque semaine, le mentor consacre 2h de son temps pour accompagner un enfant, ou un adolescent dans son parcours, lui redonner confiance et envie d'apprendre. Au-delà des devoirs, ils travaillent ensemble sur l'ouverture culturelle, la mobilité, la projection vers une formation post-bac... - Suivi d'un parcours d'autoformation produit par l'Afev d'une durée de 2h, sous forme de MOOC. Ce parcours a pour objectif de sensibiliser l'étudiant bénévole aux enjeux liés aux inégalités éducatives ; de lui donner les clés pour adopter la bonne posture avec le jeune et son entourage ; de l'outiller pour proposer un accompagnement qualitatif tout au long de l'année. - Remplissage d'une auto-évaluation des compétences développées via le mentorat. L'étudiant se positionne sur 7 domaines de compétences afin d'évaluer sa progression au cours de l'année et rédige un paragraphe où il décrit une situation dans laquelle il a été amené à mobiliser la compétence évaluée.		L'enseignement libre est validé via la délivrance d'une attestation de l'Afev. Cette dernière apporte les preuves de la régularité de l'action du bénévole, détaille le parcours de formations suivies au sein de l'association. En complément de cette attestation, l'étudiant fournit un bilan de compétences (auto-évaluation et apport réflexif sur les compétences développées via le mentorat)	Campus de Fouillole, Campus Camp Jacob, Campus Morne Ferret	EC libre ouvert à tous les étudiants de licence et master quel que soit leur niveau d'étude et leur discipline (1 ^{er} et 2 ^{eme} semestres de l'année)

COMPOSANTE (assurant la responsabilité pédagogique)		Composante : BVE	Semestre :				
N°	Intitulé	Responsable / Intervenant ¹	R/N Renouvellement / Nouveau	Contenu succinct	Modalités du CC ²	Lieux ³	Informations complémentaires ⁴
2	Validation de l'Engagement Etudiant	Claudia PARIZE, VP RSU	N	<p>Cette UE libre permet aux étudiants engagés dans un BDE ou une association étudiante de l'université, ou élus dans des conseils de l'université ou engagés dans une activité de volontariat ou de projet en menant une réflexion sur leur engagement et sur les compétences transversales que cette expérience leur apporte.</p> <p>Le but de cette UE libre est de permettre aux étudiants de valoriser leur engagement dans leur parcours.</p> <p>L'étudiant devra fournir un investissement réel, durable, fondé sur des actions concrètes dont le sérieux et la rigueur seront évalués par une attestation finale.</p> <p>En complément de la reconnaissance des actions engagées, l'Université des Antilles propose des modules de formations obligatoires et au choix qui sont proposées durant l'année et qui permettent d'identifier et d'approfondir les compétences ainsi qu'un accompagnement tout au long de la mission ou du projet.</p> <p>Modules de formation obligatoires (9h)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aide à la rédaction du rapport d'activité 2. Conduite de projets 3. Construire son portefeuille d'expériences et de compétences : identification et valorisation des compétences <p>Modules de formation au choix (3h au choix parmi 6 modules) :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Communication 2. Introduction à l'environnement juridique des associations 3. Propriété Intellectuelle : Artistes, rémunération et droits d'auteur 4. Finance /Comptabilité / recherche de financements 5. Economie Sociale et Solidaire 6. Enjeux environnementaux et transition écologique 	<p>Assiduité : nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : 2</p> <p>Évaluation initiale : dossier écrit (rapport d'expérience, écrit, structuré avec description et analyse de l'expérience ; 6 à 10 pages en police 12)</p> <p>Dossier à rendre en avril- mai</p> <p>Soutenance orale en mai - Le jury de validation de l'EC</p> <p>Engagement étudiant, sous la présidence du Vice-Président de la CFVU, évalue le dossier de l'étudiant(e). Toute note égale ou supérieure à 10/20 permet la validation de l'EC et l'attribution des crédits ECTS correspondants.</p> <p>En cas de note inférieure à 10/20, un oral de rattrapage peut éventuellement être organisé.</p>	<p>Campus de Fouillole,</p> <p>Campus Camp Jacob,</p> <p>Campus Morne Ferret</p>	<p>EC libre ouvert à tous les étudiants de licence et master quel que soit leur niveau d'étude et leur discipline (1^{er} et 2^{eme} semestres de l'année)</p>

¹ Nom et qualité du responsable de l'enseignement / Nom intervenant(s)

² Nombre et type d'épreuves

³ Campus et localisation sur le campus où l'enseignement est proposé (Fouillole, Camp Jacob, Morne Ferret)

⁴ Prérequis s'il y en a / Semestre (pair – impairs – les deux) / Nombre de places par groupe / nombre de groupes / Priorité d'accès